



**PROLOG Music**

**FEDERWEG 22 3008 BERN +41 76 583 81 06 WWW.PROLOG-MUSIC.CH**

**Artist:** Alois  
**Title:** Azul  
**Format:** Album/Digital  
**Release Date:** 05.06.20  
**Label:** Red Brick Chapel  
**Distribution:** Irascible/Believe Digital  
**Genre:** Tropical Synth- Pop



### **Alois - Azul (New Album) | 05. Juni 2020**

*„«Schau in den blauen Himmel, dann fühlst du dich besser», riet mir ein Freund, als ich deprimiert war – dieser Ratschlag ging mir nicht mehr aus dem Kopf.“ – Martin Schenker / Sänger*

Diese Message steht im Kern des zweiten Albums der Schweizer Synth-Pop- Abenteurer Alois: «Azul» heisst es, benannt nach dem spanischen Wort für «blau». Blau, die Farbe der Melancholie und Sehnsucht, passt denn auch zum Klangbild dieser Platte; warm wirkt es, voller lebensfroher Energien, sanft durchdrungen von einer tief sitzenden Melancholie, ein gesättigter Sommerhimmel mit wohlthuenden Blautönen. Das weitläufige Songwriting kombiniert karibische und afrikanische Disco- Musik mit Elementen zeitgenössischer Electronica, 80er-Jahre-Synthwave, Balearic Beat, Dub und einer Prise Trap. Kurz: Hybrid-Pop für die Tanzfläche.

*„Der gesamte Schreib- und Produktionsprozess dauerte etwa ein Jahr. Wir richteten uns in unserem Luzerner Studio ein und versuchten, einen Klangschungel zu schaffen – eine tropische Umgebung voller Synthesizer, Drumcomputer und einer Unmenge an Lo-Fi-Geräten.“ - Martin Schenker / Sänger*

Alois haben ihre Wurzeln im Jazz und lieben die Live-Performance. Faktoren, welche «Azul» als eine reine Studioaufnahme ziemlich faszinierend erscheinen lassen: Die ersten Songskizzen glichen nämlich Clubtracks, programmiert und gespeichert auf Sequenzern.



Erst nachdem diese Ideen gereift und ausgearbeitet waren, tobte sich die Band darauf aus; Gitarren, Perkussion, Mellotron, zusätzliche Synthesizer und (Vocoder-)Gesang kamen als Overdubs hinzu. Damit war der Schöpfungsprozess aber noch nicht beendet: Sämtliche Songs wurden in der Nachbearbeitung analog der Dub-Ästhetik noch einmal durch Outboard-Gear geleitet und mit weiteren Effekten versehen. Das Endresultat ist fett, pumpig und detailverliebt.

*„Unser neues Material ist definitiv Körpermusik. Es soll dich zum Tanzen bringen, handelt aber auch von tiefen Emotionen, vergleichbar mit dem Akt des Tauchens, nur dass man hier in sein eigenes Unbewusstes taucht.“ - Martin Schenker / Sänger*

Dieser vertieft wirkende Vibe zeigt sich im Inhalt der Platte:

«Azul» ist ein sinniges Album über das Leben, Liebe, Verlust und Heilung geworden – Songs voller existenzieller Gedanken, die sich aber auch flüchtig wie ein Traum anfühlen. Als filmischer Vergleich könnte Luc Bessons Klassiker «Le Grand Bleu» (dt. Titel: «Im Rausch der Tiefe») herangezogen werden, der in der Welt des Freitauchens spielt: Keine sichernden Gerätschaften in der Schwerelosigkeit kommen hier zum Zug, sondern nur ein einziger Atemzug und eine Runde Risiko.

Alois ist eine Schweizer Synth-Pop-Band. Sie besteht aus Martin Schenker (Gesang, Gitarre), Pascal Eugster (Bass), Florian Schneider (Schlagzeug), Luzius Schuler (Keys) und Lukas Weber (Perkussion).

### **About Alois**

Alois haben ihren eigenen Kosmos für den Dancefloor erschaffen. Ihre von Synthesizern angetriebenen Songs bewegen sich mit traumwandlerischer Leichtigkeit im Hier und Jetzt. Tanzbare Beats, tropische Gitarren und wilde Percussion drehen sich gemeinsam in die Ekstase.

Mit ihrem preisgekrönten Debütalbum "Mints" (2017) erlangten Alois hervorragende Kritiken und Airplay und gewannen u.a auch den IndieSuisse Album Of The Year Award für ihr Debüt Album.

Auf Tour (sie spielten u.a. Konzerte am Bad Bonn Kilbi und am One Of A Million Festival) entwickelten sich die Schweizer in den folgenden Jahren zu einem fesselnden Live-Act, der sowohl den leidenschaftlichen Partygänger als auch den anspruchsvollen Musikliebhaber glücklich macht.

### **Some Press Statements**

"If the Talking Heads circa Remain In Light were to collaborate with Hot Chip, maybe something like this would be the result." - **The Big Takeover**

"Tight! This fusion of a dark indie aesthetic with an organic type electronica brings to mind what MoWax and Ninja Tune were reaching for in the 90s – but the contemporary version of that." - **Fame Magazine UK, Best New Music**

"Locker und spannend zugleich stellt sich die Band auf ihrem Debüt ganz selbstverständlich als der maßgebliche Schweizer Indie-Nachwuchs vor." - **Intro.de**

"Alois kreieren auf ihrem Debütalbum verzaubert- sehnsüchtige Klangwelten aus Electronica und verhuschtem Shoegaze. Beeindruckend vielschichtig" - **Schall.Magazin**

[www.alois.band](http://www.alois.band)  
[www.instagram.com/aloisband](https://www.instagram.com/aloisband)  
[www.facebook.com/aloismusic](https://www.facebook.com/aloismusic)  
[www.redbrickchapel.ch/alois/](http://www.redbrickchapel.ch/alois/)

**Presspictures/Biography and Cover Artwork** [www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)

### **Contacts:**

Promotion: Prolog Music | Benedikt Wieland | [bw@prolog-music.ch](mailto:bw@prolog-music.ch) | +41/76 583 81 06 | [www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)

Label: Red Brick Chapel | Simon Borer | [simon@redbrickchapel.ch](mailto:simon@redbrickchapel.ch) | [www.redbrickchapel.ch](http://www.redbrickchapel.ch)