



## PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41(0)79 222 69 75 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

## Release Info:

**Artist:** Melismetiq  
**Title:** Melismetiq  
**Format:** CD / Digital  
**Release Date:** 04.08.2017  
**Label:** CONTEMPLATE  
**Distribution:** Cargo / Irascible  
**Genre:** Jazz



*Melisma: „beschreibt die Kunst, eine Tonfolge oder Melodie auf einer Textsilbe zu singen,“*

**Gegründet in New York** vom Schweizer Schlagzeuger und Komponisten **Arthur Hnatek**, veröffentlicht **Melismetiq** nun sein gleichnamiges Album und somit die erste Ausgabe seit dessen Entstehung im Jahre 2010.

Als Mitglied des Trios von **Tigran Hamasyan**, dem **Erik Truffaz Quartett** und **Dhafer Youssef**, um einige zu nennen, tourt Hnatek seit 2013 als gefragter Sideman rund um die Welt. Der Schlagzeuger lebt nun in Berlin, hat aber inzwischen wieder mit seiner Schweizer Heimat musikalischen Kontakt aufgenommen: Er war **Mitglied** des **Florian Favre Trio** und leitete das DKSJ Projekt, das die Musikhochschulen des ganzen Landes vereint. Zudem spielte er den Soundtrack vom Animationsfilm **«Ma vie de Courgette»** ein, den **Sophie Hunger** komponierte.

Nach diesen Erfahrungen präsentiert Hnatek nun seine eigene persönliche Musik.

Melismetiq ist ein polymorphes Jazz-Projekt, das basierend auf Kollaborationen mit verschiedenen Künstlern jede musikalische Genre-Grenze überschreitet.

**Ari Bragi Karason**, isländischer Trompeter, ist **Hnateks** konstanter Begleiter und seit der Gründung von Melismetiq im Projekt involviert. Die beiden Musiker beschlossen für ihr erstes Album den israelischen Pianostar **Shai Maestro** und den kanadischen Bassisten **Rick Rosato** einzuladen.

Ihre Vision war ein Quartett zu bilden, in dem sich Jazzimprovisationen und lyrisch erhabene Kompositionen zu einem wundervoll üppigen und befreienden musikalischen Erlebnis vermischen.

Die anfänglich einfach erscheinenden Songs gleichen singbaren Formen, in denen jede der vier Stimmen, einer Fuge gleich, frei und präzise navigieren, um sich öfter wieder in schönen

Kadenzen zu vereinen. Diese stillen Gerüste lassen die Musik tiefer einsinken und ihre Zerbrechlichkeit kristallisieren.

Ihre herrliche **Interpretation** von **Bjork's „Unison“** ist ein anderes Beispiel der Ode an die Tradition der zyklischen Musik, der sie Tribut zollen.



Ihre Aufnahme wurde von der RSI Rete Due in Lugano coproduziert - in der renommierten Radio Hall fanden auch die Aufnahmen statt.

Melismetiq, eine tief empfundene Zelebrierung der Stille.

Die Band **feiert den Albumrelease** mit einem speziellen Konzert in Island am **Reykjavik Jazz Festival** am 12. August 2017.

**Arthur Hnatek**, drums, electronics

**Ari Bragi Kárason**, trumpet and flugelhorn

**Shai Maestro**, piano and rhodes

**Rick Rosato**, upright bass

**website:** <http://www.melismetiq.com> / <https://www.arthurnhatek.com/>

**facebook:** <https://www.facebook.com/arthurnhatek.music/>

**bandcamp:** <https://arthurnhatek.bandcamp.com/>

**Contact Artist:** Arthur Hnatek [arthurnhatek@gmail.com](mailto:arthurnhatek@gmail.com) / +49 171 1018001

**Promotion Switzerland:**

PROLOG, Andreas Ryser, Federweg 22, 3008 Bern [ar@prolog-music.ch](mailto:ar@prolog-music.ch) +41 79 222 69 75 / [www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)