



## RELEASE INFO

Artist: **Len Sander**  
Title: **The Future Of Lovers**  
Format: **Album**  
Release Date: **26.01.2018**  
Label: **Mouthwatering Records**  
LC Code: **15194**  
Distribution: **Broken Silence  
Godbrain (CH)**  
Genre: **Pop / Electronic**



**Tourdates:** <http://www.mouthwateringrecords.com/artists/len-sander-17/>

„**The Future of Lovers**“ est le titre du second album si attendu du groupe Len Sander Il y a trois ans, le Quintette zurichois fait sensation avec son premier album **“Phantom Garden”**, d’abord en Suisse, puis dans le monde entier. Les singles qui suivent **“Places”** (été 2015) et **“Another Man”** (printemps 2016) alimentent les espoirs soudains que le groupe **va devenir le prochain grand succès à l’export de Suisse**. **“Places”** est diffusé plus de **300’000 fois sur Spotify** depuis que la chanson est apparue **dans leur hit-parade virale** et a été diffusée sur **BBC Radio 1** par **Huw Stephens**. **“Another Man”** a été joué en Suisse sur **SRF 3, le radiodiffuseur ayant la plus large couverture nationale**, ainsi que sur **Couleur 3**, son homologue francophone. Les innombrables concerts, notamment en Suisse, avec une dernière saison où Len Sander apparaît sur les scènes de grands festivals tels que le **Gurten Festival**, le **Paléo Festival** ainsi que **Moons & Stars**), mais aussi en Autriche, en Italie, en Allemagne et en République Tchèque, multiplient les espérances et les attentes placées dans le second album de Len Sander.

Len Sander ne serait pas Len Sander si le groupe n’y avait pas mis tout son cœur et toute son âme: environ **huit mois de studio** à **Berlin-Neukölln** et **Zürich-Leimbach** et bien sûr encore plus ont été investis dans **“The Future Of Lovers”**. Si les sentiments de confusion et de désordre ont dominé le premier album, ils ont cédé la place à une nouvelle clarté. Des arrangements sophistiqués et des sons uniques générés par des samples confèrent à l’album la complexité si caractéristique de Len Sander. Les **références aux années 1990 ne peuvent pas être ignorées**. La production expérimentale et moderne d’Al Hug ramène pourtant clairement **“The Future of Lovers”** à l’année 2018.

Les onze chansons de l’album sont toutes des trésors chatoyants, enveloppées dans une synthèse d’art, de pop et de contes. Dans des arrangements choraux puissants comme dans des parties de paroles plus intimes, la chanteuse Blanka Inauen raconte les prémices de l’amour, les souvenirs du passé et les rêves d’avenir. **„Je me demande toujours si nous pouvons construire quelque chose de complètement nouveau, quelque chose qui est basé sur des rêves et des visions - ou si nous sommes tellement liés à nos origines et à notre héritage que l’avenir est toujours inscrit dans les schémas de notre passé“**, dit la chanteuse. **“The Future of Lovers”** explore également les dimensions sociales de l’amour et de la physicalité. **“Qu’advient-il de notre corps, de notre expérience sensuelle et matérielle en ces temps d’intelligence artificielle et d’hyper-mobilité?**

Avec cet album, nous avons voulu célébrer la sensualité et la matérialité." The Future of Lovers" est une reconquête, sinon une vengeance des sens sur le monde numérique.

Cela s'exprime encore plus clairement dans le choix d'une édition limitée à 500 exemplaires, qui sort en même temps que l'album. Les bordures des photographies et des graphiques sont entrelacées avec le texte, de sorte que les lignes deviennent des fils qui font partie d'un ensemble plus grand.



„**The Future of Lovers**” est d’une part un release numérique et d’autre part une presse vinyle en édition limitée avec une publication détaillée. Celle-ci peut également être achetée indépendamment du vinyle via Bandcamp avec le release numérique.

1. Moving Into Love
2. I Give It Away
3. Woman On The Run (Single)
4. Dreams, Dreams, Dreams
5. The Modern Cult of Love
6. House of Drama
7. The Life of The Body
8. My Heart Is A Cold Place To Live In
9. A Life In Abundance
10. Colonies
11. Now That I Burn

Written and Produced by **Blanka Inauen** and **Al Hug**  
Additional Production: **Flavio Schönholzer**  
Guitars: **Dennis Schärer**  
Drums: **Félix Bergeron** (Alois), **Valentin Liechti** (Vsiteur)  
Percussions: **Andi Pupato**, **Félix Bergeron**  
Electric Bass: **Ivan de Luca**  
Mastering: **Huntley Miller** (Bon Iver, Sylvan Esso, The Tallest Man on Earth, Poliça)  
Mixing: **Hannes Bieger** (Alex Barck, Alle Farben, Ellen Allien, Jan Blomqvist, Henrik Schwarz)

### Artist Links:

Len Sander **Facebook**: <https://www.facebook.com/lensander>  
Len Sander **Spotify**: <https://open.spotify.com/artist/5ZXcXnwzP9Ej9NbuR14Lra>  
Len Sander **Apple**: <https://itunes.apple.com/artist/len-sander/id954158665>  
Len Sander **Instagram**: <https://www.instagram.com/lensander/>  
Len Sander **Youtube**: <https://www.youtube.com/user/lensandermusic>  
Len Sander **Twitter**: <https://twitter.com/lensander>  
Len Sander **Official**: <http://www.lensander.com/>  
Len Sander **Mouthwatering Records**: <http://www.mouthwateringrecords.com/artists/len-sander-17/>

**Label & Publishing**: Mouthwatering Records, Federweg 22, 3008 Bern, Switzerland  
[info@mouthwateringrecords.com](mailto:info@mouthwateringrecords.com) / +41 (0)79 222 69 75 [www.mouthwateringrecords.com](http://www.mouthwateringrecords.com)

**Promotion Germany**: Sinnbus / Records + Publishing, Reinickendorfer Str. 17  
13347 Berlin Fon: +49 30 97 883 577 [records@sinnbus.de](mailto:records@sinnbus.de)

**Promotion Austria**: Rola Music, Hele Maurer  
+43 664 5299095 [hele@rolamusic.com](mailto:hele@rolamusic.com)

**Promotion Online World**:  
[initialslp.com](http://initialslp.com) / the art of artist development and pr / Lukasz Polowczyk  
Dänenstr. 20, 10439 Berlin, Germany / +49 (30) 89396317 [lp@initialslp.com](mailto:lp@initialslp.com) [www.initialslp.com](http://www.initialslp.com)

**Promotion Switzerland**:  
PROLOG, Andreas Ryser, Federweg 22, 3008 Bern [ar@prolog-music.ch](mailto:ar@prolog-music.ch) +41 79 222 69 75 /  
[www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)