



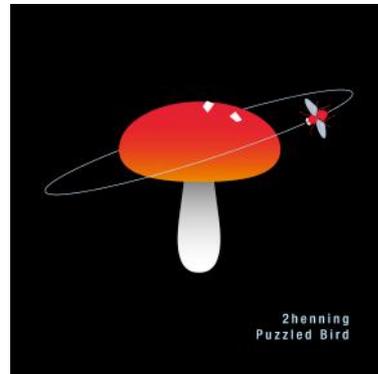
PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41(0)79 222 69 75 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Release Info:

Artist: 2henning
Title: Puzzled Bird
Format: CD / Vinyl / Digital
Release Date: 16.02.2018

Genre: Avant Pop



Stell dir einen Rubik-Würfel vor, der ein tanzendes, sich stets verwandelndes Spektrum von Wolkenformationen wiedergibt; mit all den Teilen des Würfels in einer ständigen, perkussiven Bewegung. Auch wenn die sichtbaren Bilder zufällig und flüchtig sind, so scheinen sie eine tiefere, formale Logik zu haben, unabhängig von ihren individuellen Kombinationen. Die Bilder lassen viel Raum für Phantasie, sind verblüffend und machen Spass. Kurz und kubisch ausgedrückt: so geht es einem, wenn man „**Puzzled Bird**“ zum ersten Mal hört, das zweite Studioalbum des **nomadischen Schweizer Avant-Pop-Duos 2henning**.

Die Aufnahme ist verwirrend. In der bestmöglichen Weise. Einerseits ist die Musik zugänglich und vertraut, enthüllt jedoch mit jedem weiteren Abspielen einen tiefer liegenden, noch verblüffenderen Irrgarten an Eigenwilligkeit – während der starke, melodischer Kern in deine Knochen sinkt. Hast du erst mal **Valeria Zangers** intuitive, **von Groove getriebenen Drums** und **Rahel Krafts** entspannende und **extrem berührende Vocals** hinter dir gelassen und den bissigen Synth abgepult, dann beginnt sich in den äusseren Umlaufbahnen des Stereospektrums ein Universum an winzigen Sound-Objekten abzuzeichnen. Teils Geräusch, teils Perkussion und teils poliertes Sound-Design – es gibt Abschnitte, die auf einer Kalimba, einem Sankyo, einem Kuhhorn, auf Flöten, ein paar kaputten Spielsachen, Spieldosen, und sogar auf **einem singenden, pinken Ballon mit der Aufschrift „Who is Jesus?“** gespielt sind.

Die Songtexte sind ebenso erfinderisch wie die Musik, oft mit Falltüren und versteckten Feuerfluchtwegen versehen, die dich in bizarre Räume mitnehmen wie, sagen wir, eine Bibliothek im Harvard-Stil, die rein zufällig mitten in einen ausgelassenen Freizeitpark gesetzt wird. Und genau darum geht es: die beiden Frauen lieben es, einen Drahtseilakt **zwischen schonungslosem Entertainment und intellektueller Akrobatik zu vollführen**. Trotz der konsistenten, hochemotionalen Spannung, die sich durch das ganze Album hindurchzieht, werden **aufmerksame Zuhörer** auch **Verweise** auf die

Schriftstellerin **Emily Dickinson** (“**E.D.’s Universe**”), den Poeten **Bertolt Brecht** (“**Radio Blabla**”) and **Göri Klainguti** (“**Osoph**”) finden.

Dieses Duo meistert zweifelsohne die einmalige Fähigkeit, den Zuhörer zu überraschen und logische, aber unerwartete kompositorische Wendungen zu nehmen. Dies, wie auch ihr erbarmungsloses Commitment für die Arbeit mit originellen, nicht vordefinierten Sound-Objekten, sind die bestimmenden



Eigenschaften des Projekts. Und in all dem ist nichts Gekünsteltes. Jeder einzelne Song ist das Ergebnis einer Free-Impro-Session oder einer Live-Show. Jeder ist auch eine natürliche Folge eines intensiven Dialogs zwischen **zwei höchst eigenwilligen, versierten Multi-Instrumentalistinnen** – die es lieben, überrascht und musikalisch herausgefordert zu werden und die Spass an dem gemeinsamen Erforschen der Tiefen haben.

“**Puzzled Bird**” wurde über einen Zeitraum von **drei Jahre geschrieben**, mit einem Aufnahmeprozess von ungefähr zehn Monate. Wie das Puzzle, auf das im Titel angespielt wird, wurde die endgültige Fassung der Songs aus Aufnahmen im **Soundfarm Studio Obernau**, in **einer abgelegenen Kappelle**, in **einem engen, aber gemütlichen Schrank in einer Tokioter Wohnung**, im Proberaum **oder der Wohnung eines Freundes zusammengesetzt**. Zusätzlich produzierte der Toningenieur **Patrik Zosso** (**Ingrid Lukas; nicht zu verwechseln mit Wes Andersons Kapitän Zissou**) an den Stücken mit. Immer zentral ist ein akustisches Drumset, ein Drumpad (zum Auslösen der Samples) sowie ein ganzes Spektrum von Hardware-Synths.

Tourdates/Website: <http://2henning.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/2henning>

Bandcamp: <https://2henning.bandcamp.com/>

Promotion Switzerland:

PROLOG, Andreas Ryser, Federweg 22, 3008 Bern ar@prolog-music.ch +41 79 222 69 75 / www.prolog-music.ch