

# SUISSE DIAGONALES JAZZ

ZEHN BANDS.  
VINGT-SIX LIEUX.  
SETTANTA CONCERTI.  
12.01. - 17.02. 2019



DIAGONALES.CH

Mit Unterstützung von / Avec le soutien de / Con il sostegno di SWISSLOS - Kanton Aargau / Kultur Stadt Bern / Stadt Biel - Ville de Bienne / SWISSLOS - Kultur Kanton Bern / Stadt Liestal / kulturelles.bl / Ville de Fribourg - Stadt Freiburg / Etat de Fribourg - Staat Freiburg / République et canton de Genève / Stadt Chur / Kulturförderung Kanton Graubünden - SWISSLOS / République et canton du Jura / Stadt Luzern - FUKA-Fonds / Regionalkonferenz Kultur Region Luzern / Ville de La Chaux-de-Fonds / République et canton de Neuchâtel / Stadt St. Gallen / Lotteriegewinnfonds Kanton Schaffhausen / Stadt Olten / Stadt Frauenfeld / Kanton Thurgau / Repubblica e cantone Ticino / Ville de Lausanne / Ville de Vevey / Canton de Vaud / Commune de Sion / Canton du Valais / Stadt Wädenswil / Stadt Zürich Kultur / Kanton Zürich

prohelvetia

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT PRÄSIDENTIN

PRÄSENTATION SUISSE DIAGONALES JAZZ

VERANSTALTUNGSORTE

PROGRAMM 2019

PRÄSENTATION BANDS

ERÖFFNUNGSANLASS BIEL

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

---

# VORWORT PRÄSIDENTIN

Carine Zuber



Suisse Diagonales Jazz erlaubt es jungen, vielversprechenden Formationen seit über zwanzig Jahren, über ihre Sprachregionen hinaus Konzerte zu spielen. Die teilnehmenden Bands profitieren nachhaltig und in vielfacher Hinsicht. Zunächst ermöglicht die Konzertreihe der Gruppe die Stärkung des künstlerischen Profils. Weiter lernen die Musikerinnen und Musiker vor einem neuen Publikum zu spielen, welches sie erst noch von sich und ihrer Musik überzeugen müssen. Und schliesslich kann sich die Gruppe den wichtigen Playern der Jazzszene präsentieren und die Aufmerksamkeit von JournalistInnen und Club-Chefs auf sich ziehen.

Um von ihrer Musik leben zu können, müssen Schweizer JazzmusikerInnen über die Landesgrenzen hinaus zu Auftritten kommen. Welch bessere Erfahrung könnte zum Gelingen dieses Vorhabens beitragen, als in einem ersten Schritt unseren Röstigraben zu überwinden? In diesem Sinne wagen wir zu behaupten, dass unser Projekt dazu beitragen wird, die Schweizer Jazzszene weiter zu stärken, die vom Publikum, den Veranstaltern und den Medien als so reichhaltig und lebendig wie nie zuvor wahrgenommen wird.

Um den nachhaltigen Effekt der Veranstaltung für die Karrieren der jungen MusikerInnen zu optimieren, hat unser Verein die Konzerte um eine ganze Reihe von begleitenden Massnahmen ergänzt, welche die bleibende Wirkung der gespielten Konzerte stärken sollen. So organisieren wir für die Gruppen individuelle Coachings, dank derer sie möglichst gut von der Sichtbarkeit profitieren sollen, welche ihnen unsere Veranstaltung beschert. Die Coachings umfassen eine individuelle Marketing-Beratung, ein Interviewtraining und Ratschläge einer erfahrenen Musikerin oder eines erfahrenen Musikers. Die Gruppen erhalten ausserdem professionelles Foto- und Videomaterial, welches sie nicht nur für das Festival, sondern auch für ihre folgende Karriere nutzen können.

Für die Ausgabe 2019 haben wir die Anzahl teilnehmender Clubs auf 26 ausgeweitet. Die Auswahl der Bands war alles andere als einfach, da es in allen Landesteilen von talentierten jungen Gruppen nur so wimmelt.

Die Zukunft des Schweizer Jazz ist reichhaltig, vielfältig und vielversprechend, das können wir Ihnen versprechen. Suisse Diagonales Jazz 2019 wird es erneut beweisen! Indem Sie über das Festival berichten, fördern Sie die nachhaltige Entwicklung des Schweizer Jazz.

---

# PRÄSENTATION & GESCHICHTE

Der Verein Suisse Diagonales Jazz (SDJ) will dem Publikum die Vielfalt des Schaffens der jungen Schweizer Jazzszene zeigen. Aus allen Landesteilen werden herausragende junge Bands ausgewählt und in den jeweils anderen Sprachregionen präsentiert. Im Mittelpunkt steht die Förderung von talentierten, aufstrebenden Schweizer Jazzmusiker\*innen und die Zusammenarbeit mit engagierten Jazzclubs in der ganzen Schweiz. Das Bestreben um eine hohe Qualität und eine positive Entwicklung der ausgewählten Bands ist weiterhin prioritär.

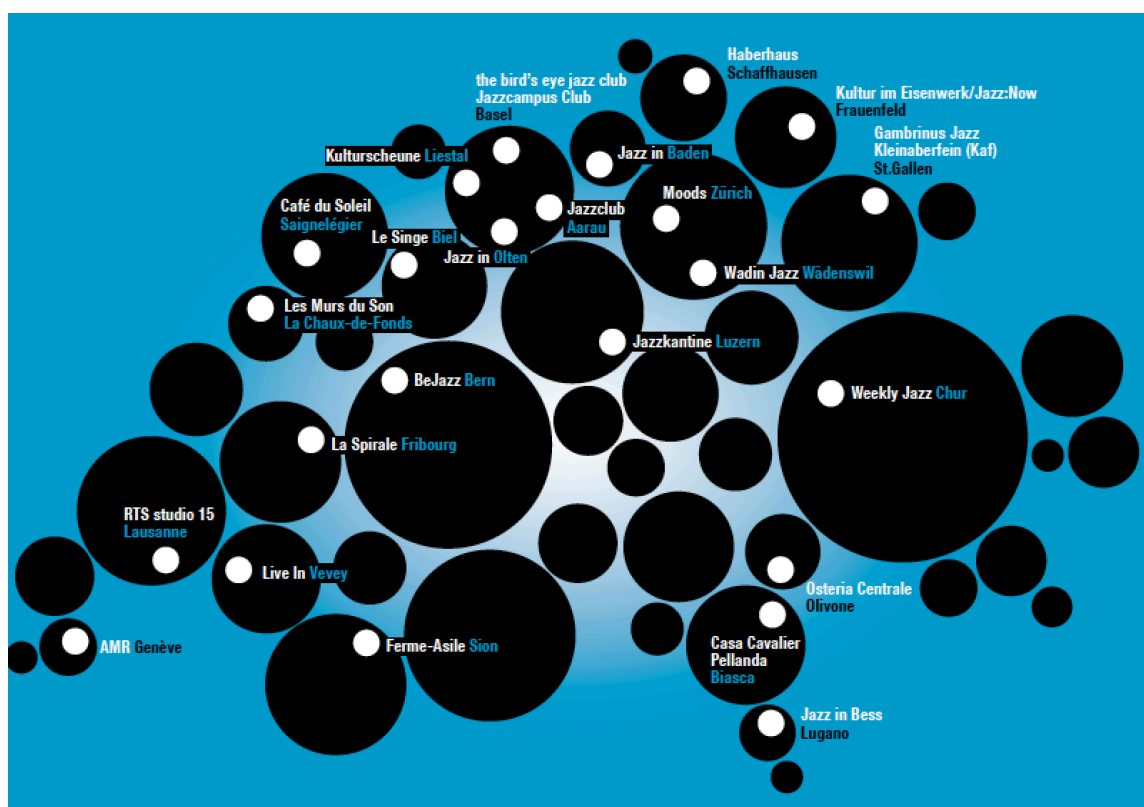
Bereits in den Jahren 1995/1997/1998 und 1999 organisierten engagierte Veranstalter im Rahmen des Berufsverbands SMS (Schweizer Musik Syndikat, Vereinigung der Schweizer Jazzmusiker\*innen, heute Teil von SONART-Musikschaffende Schweiz Auftritte von jungen Schweizer Jazzmusiker\*innen in allen Sprachregionen der Schweiz. Um die Organisation rund um das mittlerweile erfolgreiche Festival zu professionalisieren, wurde im Jahr 2002 der Verein Suisse Diagonales Jazz auf Initiative des SMS gegründet und eine Projektleitung angestellt. Die Ausgabe eines weiteren Festivals im Januar 2003 wurde lanciert. Unter Beteiligung von anfänglich 16, heute 26 Veranstaltern aus allen Sprachregionen fanden in den ungeraden Jahren von 2003 bis 2017 acht weitere Austragungen dieses nationalen Festivals statt. Mit «Suisse Diagonales Jazz 2019» feiert SDJ seine 13. Ausgabe.

## Einige der von SDJ bisher geförderten und heute noch aktiven Bands:

SDJ 03: Colin Vallon Trio / Lisette Spinnler Quartett / Lucien Dubuis Trio. SDJ 05: Daniel Woodtli Trio / Jean-Paul Brodbeck Trio / Kiku. SDJ 07: Rusconi / Yannick Delez Trio. SDJ 09: Hildegard Lernt Fliegen / Marc Perrenoud Trio. SDJ 11: schnellertollermeier / Stefan Aeby Trio / Weird Beard. SDJ 13: Kamikaze / FM Trio / Simon Spiess Trio. SDJ 15: Florian Favre Trio / Hely / The Great Harry Hillman. SDJ 17: Esche / Gauthier Toux Trio / Marie Krüttli Trio / Nojakîn.

# VERANSTALTUNGSORTE

Suisse Diagonales Jazz 2019 – das sind über 60 Konzerte mit 10 aufstrebenden professionellen Schweizer Jazzbands, welche in 26 Clubs vom 12. Januar bis 17. Februar 2019 in allen Sprachregionen der Schweiz präsentiert werden. Die Ausgabe 2019 wird mit einem grossen Eröffnungsanlass in Biel-Bienne am 12. Januar 2019 lanciert.



# PROGRAMM 2019

## AMR GENÈVE

08.02. Nolan Quinn Quintet  
09.02. District Five

## BEJAZZ BERN

25.01. Lea Maria Fries' 22° Halo / Louis Billette Quintet  
31.01. Omni Selassi / Kali  
01.02. AA Trio / District Five

## THE BIRD'S EYE JAZZ CLUB BASEL

12.02. Shane Quartet  
13.02. District Five  
14.02. Louis Billette Quintet

## CAFÉ DU SOLEIL SAIGNELEGIER

02.02. MaxMantis / Woodoism

## CASA CAVALIER PELLANDA BIASCA

16.02. Lea Maria Fries' 22° Halo

## FERME-ASILE SION

01.02. Lea Maria Fries' 22° Halo  
02.02. Omni Selassi

## GAMBRINUS JAZZ ST.GALLEN

21.01. Lea Maria Fries' 22° Halo  
28.01. Nolan Quinn Quintet

## KULTUR IM EISENWERK/JAZZ:NOW

### FRAUENFELD

19.01. Kali / Nolan Quinn Quintet

## KULTURSCHAU LIESTAL

01.02. Louis Billette Quintet / Nolan Quinn Quintet  
02.02. Lea Maria Fries' 22° Halo

## LIVE IN VEVEY

25.01. Kali / Omni Selassi  
26.01. District Five / AA Trio

## MOODS ZÜRICH

05.02. MaxMantis / Nolan Quinn Quintet  
07.02. Shane Quartet / Woodoism  
12.02. Omni Selassi / Louis Billette Quintet  
14.02. Lea Maria Fries' 22° Halo / AA Trio

## LES MURS DU SON LA CHAUX-DE-FONDS

15.02. MaxMantis

## OSTERIA CENTRALE OLIVONE

17. 2. District Five

## RTS STUDIO 15 LAUSANNE

16.01. District Five / Nolan Quinn Quintet

## LE SINGE BIEL/BIENNE

18.01. AA Trio / Woodoism  
19.01. Omni Selassi / Louis Billette Quintet  
20.01. Lea Maria Fries' 22° Halo

## HABERHAUS SCHAFFHAUSEN

13.02. Nolan Quinn Quintet / Shane Quartet

## JAZZ IN BADEN

14.01. Lea Maria Fries' 22° Halo  
21.01. Shane Quartet  
28.01. Louis Billette Quintet  
11.02. Woodoism

## JAZZ IN BESS LUGANO

24.01. Shane Quartet  
25.01. MaxMantis  
26.01. Woodoism

## JAZZ IN OLTEN

19.01. Shane Quartet  
26.01. Louis Billette Quintet

## JAZZCAMPUS CLUB BASEL

15.02. Kali  
16.02. MaxMantis

## JAZZCLUB AARAU

01.02. Omni Selassi  
02.02. AA Trio

## JAZZKANTINE LUZERN

18.01. Kali  
19.01. AA Trio

## KLEINABERFEIN (KAF) ST.GALLEN

13.01. Woodoism

## LA SPIRALE FRIBOURG

25.01. District Five  
26.01. MaxMantis

## WADIN JAZZ WÄDENSWIL

23.01. MaxMantis / Nolan Quinn Quintet

## WEEKLY JAZZ CHUR

12.02. Kali  
13.02. Omni Selassi  
14.02. Shane Quartet / Woodoism



# BAND PRÄSENTATIONEN

## DISTRICT FIVE



Die vier jungen Musiker, allesamt in ihren Zwanzigern, gelten als etwas vom Aufregendsten, was die Schweizer Jazzszene momentan zu bieten hat.

Die vielschichtige Tonkunst von District Five besticht durch Direktheit und entwickelt einen hypnotischen Sog.

- 16.01 RTS Studio 15, Lausanne
- 25.01 La Spirale, Fribourg
- 26.01 Live in Vevey
- 09.02 AMR, Genève
- 13.02 The Bird's Eye Jazzclub, Basel
- 17.02 Osteria Centrale, Olivone

### Line-Up

Tapiwa Svosve as, synth, electronics / Vojko Huter g, synth, electronics / Xaver Rüegg b, Paul Amereller dr

[www.districtfivequartet.com](http://www.districtfivequartet.com)

## AA TRIO



Die vielschichtige Tonkunst von District Five besticht durch Direktheit und entwickelt einen hypnotischen Sog. Die drei Musiker des «AA Trio» drücken sich frei in ihrer eigenen Sprache aus und mischen moderne Einflüsse mit Elementen der 50er und 60er Jahre. Sie verbinden Kreativität, Kühnheit und Frische stets auf der Suche nach einem einfachen und organischen Klang, der immer offen bleibt.

- 18.01 Le Singe Biel/Bienne
- 19.01 Jazzkantine Luzern
- 26.01 Live in Vevey
- 01.02 Bejazz Bern
- 02.02 Jazzclub Aarau
- 14.02 Moods, Zürich

### Line-Up

Andrew Audiger p / Yves Marcotte b / François Christe dr

[www.andrewaudiger.bandcamp.com/album/aa-trio](http://www.andrewaudiger.bandcamp.com/album/aa-trio)

## KALI



«Kali» arbeiten an ihrer eigenen Mischung aus zeitgenössischer Klassik, alternativem Rock und improvisierter Musik. Von wunderschönen minimalistischen Intermezzi bis zu zugänglichen und kraftvollen Kompositionen loten sie eine weite, dynamische und stilistische Bandbreite aus, ohne je ihren eigenen Sound zu verlieren.

- 18.01 Jazzkantine, Luzern
- 19.01 Kultur im Eisenwerk/Jazz:Now, Frauenfeld
- 25.01 Live in Vevey
- 31.01 Bejazz, Bern
- 12.02 Weekly Jazz, Chur
- 15.02 Jazzcampus Club, Basel

### Line Up

Raphael Loher p / Urs Müller g / Nicolas Stocker dr

[www.kalitrrio.com](http://www.kalitrrio.com)

## LEA MARIA FRIES' 22° HALO



Das Quartett bringt Space, Groove und Melodie gekonnt unter Spannung. Toux' Klaviersphären mischen sich wunderschön mit der verführerisch fordernden Stimme von Fries. Liechti am Schlagzeug erdet den ganzen Bandkosmos, macht ihn zugänglich und gibt Raum für Traxel, der seinen Bass singen lässt.

- 14.01 Jazz in Baden
- 20.01 Le Singe, Biel/Bienne
- 21.01 Gambrinus Jazz, St. Gallen
- 25.01 Bejazz, Bern
- 01.02 Ferme-Asile, Sion
- 02.02 Kulturscheune, Liestal
- 14.02 Moods, Zürich
- 16.02 Casa Cavalier Pellanda, Biasca

### Line Up

Lea Maria Fries voc / Gauthier Toux p / Lukas Traxel b /  
Valentin Liechti dr

[www.22halo.ch](http://www.22halo.ch)



## LOUIS BILLETTE QUINTET



Das «Louis Billette Quintet» erkundet ein intimes und tiefgründiges musikalisches Feld, auf der Suche nach einer aufrichtigen Musik, weit entfernt von der Tradition. Inspiriert von Gemälden seines schizophrenen Bruders, zeichnet Billettes Musik eine klare Linie von Improvisationsfeldern, in welchen sich alle Mitglieder der Gruppe frei entfalten können.

- 19.01 Le Singe, Biel/Bienne
- 25.01 Bejazz, Bern
- 26.01 Jazz in Olten
- 28.01 Jazz in Baden
- 01.02 Kulturscheune, Liestal
- 12.02 Moods, Zürich
- 14.02 The Bird's Eye Jazzclub, Basel

### Line Up

Louis Billette ts, ss / Zacharie Ksyk tp / François Lana p / Blaise Hommage b/  
Marton Kiss dr

[www.louisbillette.com](http://www.louisbillette.com)

## MAXMANTIS



Drei Jazzmusiker, welche mittels musikalischer Themen, Volkslieder, Jingles und freier Improvisation eine irre, sich stets weiterentwickelnde Superhelden-Geschichte erzählen. Solistische sowie spielerische Grenzen gibt es hierbei keine. Bis zur Unendlichkeit und noch viel weiter – Maximum Mantis!

- 23.01 Wadin Jazz, Wädenswil
- 25.01 Jazz in Bess, Lugano
- 26.01 La Spirale, Fribourg
- 02.02 Café du Soleil, Saignelégier
- 05.02 Moods, Zürich
- 15.02 Les Murs du Son, La Chaux-de-fonds
- 16.02 Jazzcampus Club, Basel

### Line Up

Lukas 'Jeff Mantis' Gernet p / Rafael 'Rex Mantis' Jerjen b / Samuel 'Bob Mantis' Büttiker dr

[www.maxmantis.com](http://www.maxmantis.com)

## NOLAN QUINN QUINTET



### Line Up

Nolan Quinn tp / Max Treutner ts / Oliver Illi p /  
Simon Quinn b / Giacomo Reggiani dr

[www.nolanquinn.ch](http://www.nolanquinn.ch)

Der Trompeter Nolan Quinn beschwört auf seinem neuen Album eine zeitlose Vergangenheit und lässt in seinem Schaffen ein ausgeprägtes melodisches Flair erkennen. «Moanin'», «Wailin'», «Cookin'» und jetzt eben «Soothin'». Der Titel ist Programm.

16.01 RTS Studio 15, Lausanne  
19.01 Kultur im Eisenwerk/Jazz:Now, Frauenfeld  
23.01 Wadin Jazz, Wädenswil  
28.01 Gambrinus Jazz, St. Gallen  
01.02 Kulturscheune, Liestal  
05.02 Moods, Zürich  
08.02 AMR, Genève  
13.02 Haberhaus, Schaffhausen

## OMNI SELASSI



An die Mauer einer alten Fabrik, irgendwo am Meer, hat jemand «Omni Selassi» gemalt, bevor er verschwunden ist forevermore und mit ihm die Sprache, die wir sprachen. Es bleiben uns zwei Worte und die Trommeln, das Zeug, die Kabel, die Stimme – zu verstehen, wo wir eigentlich herkommen.

19.01 Le Singe, Biel/Bienne  
25.01 Live in Vevey  
31.01 Bejazz, Bern  
01.02 Jazzclub Aarau  
02.02 Ferme-Asile, Sion  
12.02 Moods, Zürich  
13.02 Weekly Jazz, Chur

### Line Up

Rea Dubach voc, g, efx / Mirko Schwab dr, e-harp, efx / Lukas Rutzen dr, synth, efx

[www.omniselassi.com](http://www.omniselassi.com)

## SHANE QUARTET



Zwei Tenorsaxophone, Kontrabass und Schlagzeug verleihen dem Quartett seinen ganz eigenen, lebendigen Charakter. Obwohl sich das «Shane Quartet» an die Jazztradition anlehnt, lässt es sich in keine Schublade stecken und kommt mit einer breiten Palette musikalischer Bilder und Eindrücke daher.

- 19.01 Jazz in Olten
- 21.01 Jazz in Baden
- 24.01 Jazz in Bess, Lugano
- 07.02 Moods, Zürich
- 12.02 The Bird's Eye Jazz club, Basel
- 13.02 Haberhaus, Schaffhausen
- 14.02 Weekly Jazz, Chur

### Line-Up

Michael Gilse nan ts / Gabriel Wenger ts / Jérémie Krüttli b /  
Philipp Leibundgut dr

[www.shanequartet.ch](http://www.shanequartet.ch)

## WOODOISM



«Woodoism» vermögen auch ohne Harmonieinstrument, Licht in die dunkelsten Winkel zu bringen und dabei die Hand des Zuhörers nicht loszulassen. So folgt man der Band in ihr musikalisches Buschwerk und lässt sich seine Gedanken von den Kompositionen des Bandleaders zu einer abendfüllenden Geschichte ausspinnen.

- 13.01 Kleinaberfein (KAF), St.Gallen
- 18.01 Le Singe, Biel/Bienne
- 26.01 Jazz in Bess, Lugano
- 02.02 Café du Soleil, Saignelégier
- 07.02 Moods, Zürich
- 11.02 Jazz in Basen
- 14.02 Weekly Jazz, Chur

### Line-Up

Linus Amstad as / Florian Weiss tb / Valentin von Fischer b /  
Philipp Leibundgut dr

[www.woodoism.ch](http://www.woodoism.ch)

---

# ERÖFFNUNGSANLASS

## 12. JANUAR IN BIEL

**Konzerte mit Yumi Ito Orchestra und  
Irène Schweizer (p) & Michael Griener (dr)**

Der Eröffnungsanlass ist als nationales Treffen der Jazzszene angelegt, er umfasst einen Networking  
Nachmittag sowie abends öffentliche Konzerte von zwei Schweizer Musikerinnen zweier  
Generationen.

### **Zeitablauf**

16:00 Netzwerkanlass  
18:00 Apéro  
19:30 Türöffnung  
20:00-21:00 Yumi Ito Orchestra  
21:00-21:30 Pause  
21:30-22:30 Irène Schweizer & Michael Griener

### **Networking-Anlass Nachmittag**

#### Networking-Anlass

16:00 – 18:00  
Networking für SDJ19-Bands, SDJ19 Clubs, Jazzfestival-Programmmacher\*innen & Musiker\*innen-  
Organisationen

18:00 – 19:00  
Apéro für Networking-Teilnehmende plus Presse, Förder-Institutionen & wichtige Akteure der  
Jazzszene  
Das Networking Apéro wird präsentiert von SONART-Musikschaffende Schweiz!

Wir bitten um Anmeldung für den Eröffnungsanlass vom 12. Januar in Biel bis zum 31.12.18 an  
[info@diagonales.ch](mailto:info@diagonales.ch)

## YUMI ITO ORCHESTRA



Yumi Ito (voc, p) / Marina Tantanozi (fl, bfl) / Sam Barnett (as) / Enrique Oliver (ts, bcl) / Victor Darmon (vio) / Hugo Van Rechem (vla) / Joachim Flüeler (vlc) / Esther Sévérac (harp) / Kuba Dworak (b) / Izabella Effenberg (vib, perc) / Phelan Burgoyne (dr)

Aus Polen, England, Griechenland, Frankreich, Spanien und anderen Ländern mehr stammen sie, im Jazz, Pop, in der Klassik, freien Improvisation und zeitgenössischen Musik sind sie zuhause. Unter der Leitung der im Kanton Zürich aufgewachsenen, japanisch-polnisch-stämmigen Yumi Ito vereinen sie ihre hochkarätigen Talente in einem atmosphärischen, eigenständigen und feinsinnigen Sound voller musikalischer Poesie und Passion. Die ästhetischen, zuweilen sphärisch anmutenden Kompositionen hat die Bandleaderin, die in Zürich und Basel Jazzgesang studierte und 2017 in die «Focus Year»-Band gewählt wurde, ihrem Ensemble auf den Leib geschrieben.

[www.yumiito.ch](http://www.yumiito.ch)

## IRENE SCHWEIZER & MICHAEL GRIENER



Irène Schweizer (p) & Michael Griener (dr)

Irène Schweizer, Gewinnerin des «Schweizer Grand Prix Musik 2018», ist aller Exkurse in die freie Musik zum Trotz eine Jazz-Musikerin, sie ist in ihrem musikalischen Schaffen dem amerikanischen und südafrikanischen «schwarzen» Jazz verpflichtet, so Patrik Landolt auf Intakt.ch. Einen Schwerpunkt in ihrem Werk bilden die Duo-Formationen, allem voran das Zusammenspiel mit Schlagzeugern wie Louis Moholo, Pierre Favre, Han Bennink oder Joey Baron.

Am Eröffnungsabend von Suisse Diagonales Jazz kommt es zur Bühnen-Premiere eines weiteren Piano-Schlagzeug-Duos: Schweizer lädt ihren deutschen Kollegen Michael Griener ein, mit dem sie sonst im Quartett von Jürg Wickihalder spielt. Bei der Grand-Prix-Vergabe wird Schweizer wie folgt geehrt: «Ihr Klavierspiel ist schnörkellos und glasklar, ihre musikalische Handschrift einzigartig, ihre Ausstrahlung charismatisch. So spielt sonst keine.»

[www.intaktrec.ch/schweizer-a.htm](http://www.intaktrec.ch/schweizer-a.htm), [www.michaelgriener.ch](http://www.michaelgriener.ch)

---

# WEITERE INFORMATIONEN

## Verein Suisse Diagonales Jazz

### Präsidentin

Carine Zuber Moods im Schiffbau, Zürich

### Geschäftsleitung/Festivalkoordination

Fabio Baechtold BeJazz, Bern

### Vorstand:

Pierrette Froidevaux	Kulturmanagement, Lyssach
Sarah Chaksad	Jazzcampus, Basel
Kate Espasandin	Live in Vevey / Jazz au Peuple, Vevey
Paolo Mira	Gambrinus Jazz Plus, St. Gallen
Nelson Schaar	AMR / Musiques en été, Genf
Santo Sgrò	Associazione Jazzy Jams, Lugano
Christophe Studer	Les Murs du son / Ton sur ton, La Chaux-de-Fonds
Arnaud Di Clemente	Kulturmanagement / bee-flat, Bern

### Kontakt Festival & Akkreditierungen

Fabio Baechtold | [info@diagonales.ch](mailto:info@diagonales.ch) | 0041 76 424 19 50

### Promotion, Interviewanfragen & Presse

Prolog Music | Benedikt Wieland | [bw@prolog-music.ch](mailto:bw@prolog-music.ch) | 0041 76 583 81 06

[www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)

[www.diagonales.ch](http://www.diagonales.ch)

[www.facebook.com/SuisseDiagonalesJazz](https://www.facebook.com/SuisseDiagonalesJazz)