



PROLOG Music

FEDERWEG 22 3008 BERN +41 76 583 81 06 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Artist: Vstitor
Title: Keep On Running
Format: CD/Vinyl/Digital
Release Date: 26.04.2019
Label: Red Brick Chapel
Distribution: Irascible/Believe Digital
Genre: Avant Pop/Slow
Core/Electronica/No Wave



Keep On Running

Keep On Running lautet der Titel des **Debütalbums** des in **Berlin lebenden Schweizer Avant Pop Trios Vstitor**. Es ertönt als ein Gedankenspaziergang, verteilt auf elf Stücke; über die Beschaffenheit von Bewegung, über den Wandel, bezogen auf die komplexen, fragilen Bindungen, die wir mit anderen Menschen eingehen. Das Album ist eine aufmerksame Erkundung der körperlichen und seelischen, abrupten sowie brüchigen Momente der Bewegung, bis hin zum feinstofflichen, kaum wahrnehmbaren Raum – sprich eine Erkundung des Menschseins an sich.

Das heute vorliegende Material entstand über einen Zeitraum von zwei Jahren. Der Schreib- sowie Aufnahmeprozess verlief dabei non-linear: Unzählige Skizzen – von teilweise denselben Stücken – entstanden parallel, in unterschiedlichen Studios und wurden über virtuelle Kommunikationskanäle stetig ausgetauscht. **Die Kompositionen entsprangen dabei mehrheitlich aus einzelnen Klangelementen oder Flächen, selten aus klar definierten Melodielinien oder Akkordabfolgen.** Sobald ein interessantes Klangfragment entdeckt und isoliert wurde, diente es als Boden für eine Komposition. An dieser Produktionsphase arbeiteten mehrheitlich **David Koch** (guitar, vocals, synths, bass) und **Valentin Liechti** (drums, beats, bass, vocals). Die Leadsängerin, **Lea Maria Fries** (vocals, synth bass), trat in den Gestaltungsprozess ein, als die ersten Ideen bereits geformt waren. Zu diesem Zeitpunkt verband sie Worte zu Geschichten und flocht diese in die Stränge der bestehenden Klangwelten ein – skizzierte sozusagen die Filmszenen zum rohen Entwurf

eines Soundtracks. Nachdem die Vocals standen, kam die Band im Studio zusammen und arbeitete die Arrangements weiter aus. Diese puzzle-artige Vorgehensweise zeigt sich gleichsam auch in den hybriden Kompositionen, die im gesamten Album präsent sind.

Letztendlich schafften es aus rund 40 aufgenommenen Skizzen elf Stücke auf die Endfassung.

Der Sound auf Keep On Running ist fein strukturiert, warm, unbefangen und sehr körperlich; als hätten es all die verwendeten, analogen Klangerzeuger – und dabei handelt es sich um eine ganze Menge – geschafft, ihre reinen Schwingungen in ein körniges, granulöses, beinah haptisches Gesamtbild zu verwandeln.

Die Stücke auf dem Album durchzieht eine düster angehauchte Grundstimmung – überströmt von Hall- und zahllosen Gitarrenpedaleffekten. Der Gesang schwebt in diesem amorphen Raum; gehaucht, fragil, direkt, intim und bezaubernd schön strömt er aus den Lautsprechern, wie ein Wasserfall aus hauchdünnen Geräuschen, die zu Melodien verschmelzen.



Wenn überhaupt, dann geht es in diesem Album darum, feine Spannungen mit vibrierender Leichtigkeit zu zerstäuben. Dabei handelt es sich um die Sorte Pop, die nicht auf bereits Herumschwirrendes zurückgreift, sondern sich Wege bahnt, die Dich auf eine transformative Reise mitnehmen. Sinnierend, elegisch, hoffnungsvoll, gewunden, friedlich und ein wenig feierlich sind Gefühlszustände, die Dir auf dieser Odyssee begegnen dürften – zeitweise simultan, doch stets anders gradiert. Das Ende stellt sich dabei als Anfang heraus, da dasselbe Motiv das Album öffnet und schliesst. Spätestens an dieser Stelle offenbart sich auch seine Essenz: Alles befindet sich in ständigem Prozess, ist Bewegung, und alles ist immer zyklisch.

Vsitor ist ein in Berlin lebendes, Schweizer Avant Pop Trio. Ihre Musik fusioniert Elemente des Slow Core, Jazz, Experimenteller Electronica, Noise und No Wave. Es sind: **Lea Maria Fries** (vocals, synth bass), **David Koch** (guitar, vocals, synths, bass) und **Valentin Liechti** (drums, beats, bass, vocals).

Dates Release Tour 2019

3. Mai: Südpol Luzern

4. Mai: Bahnhof Bruggen SG

10. Mai: Werkk Baden w/ Wolfman

11. Mai: Mehrspur Zürich w/ Eclecta

17. Mai TBA

18. Mai: Badhüsli Basel

31. Mai TBA

2. Juni Turnhalle Progr Bern

More Dates tba

More Informations:

All songs recorded at Suburban Sound Studio Winterthur
All songs written by David Koch and Valentin Liechti
All Lyrics by Lea Maria Fries
Produced by the Vvisitor and Jack Diamond
Mixed by Manuel Egger at Suburban Sound Studio Winterthur
Mastered by Greg Calbi at Sterling Sound NYC
Artwork by Sven Lindhorst-Emme

Website: www.vvisitor.com

Facebook: www.facebook.com/vvisitor

Instagram: www.instagram.com/vvisitor vvisitor

Presspictures/Biography and Cover Artwork www.prolog-music.ch

Contacts:

Promotion: Prolog | Benedikt Wieland | bw@prolog-music.ch | +41/76 583 81 06 | www.prolog-music.ch

Label: Red Brick Chapel | Simon Borer | simon@redbrickchapel.ch | www.redbrickchapel.ch

Band: David Koch | daavid.eisberg@gmail.com